

041988

9

2

5

TY-19-241-82

8

5

# студия диафильм

08—3—502

М. РАДИЩЕВ

# ДАШУТКА

ХУДОЖНИК  
Б. ГУЩИН





**Это случилось давно, более шестидесяти лет назад. Всё было другое в те времена. Подмосковное село, до которого едут ныне на электричке, казалось отдалённым лесным местом, а Дарью Игнатьевну Цветкову—седую, заслуженную учительницу—называли тогда попросту Дашуткой.**





...В тот памятный день Дашутка с раннего утра бродила по лесу. К полудню потяжелело в руке лукошко. Пора и отдохнуть!



А тут как раз встретилась на пути полянка—небольшая, зелёная, с раскидистыми берёзами по краям. Дашутка прикрыла лукошко листьями, села в тень, сняла лапотки. Хорошо... Тихо...



Но тут послышались голоса и на поляну вышли охотники.  
«Славное местечко! Здесь и сделаем привал!» — сказал  
охотник в кепке.





Охотник с сумкой огляделся: «А ведь мы здесь, оказывается, не одни!» — «Слушайте, а не в сказку ли мы с вами попали? Не Красная ли Шапочка сидит там под берёзой? — весело сказал охотник в кепке.



—В лукошке у тебя что, Красная Шапочка, ягоды или грибы? Можно посмотреть?» Дашутка приподняла листья. «Это столько набрала? Богатая у тебя добыча!»



Охотники присели рядом. Тот, что в кепке, расстегнул куртку, достал часы с ключиком и стал их заводить.





Дашутка не выдержала: интересно поглядеть на городскую диковинку... Охотник поднёс часы к её уху. «Ну-те-с, который час? Ещё не понимаешь? А у вас в деревне ходят с часами?»



«У нас не деревня,—сказала Дашутка.—Село у нас!»—«Ах вот оно что!—улыбнулся охотник.— А далеко отсюда ваше село?»—«Не больно далеко, за этим лесом!»





«А ты сам-то откуда? С Москвы? На охоту? А почему сум-  
ка пуста? Наши ребята вчерась тут лису видали...»



**«Мы этот лес исходили вдоль и поперёк и никого не вида-  
ли!—сказал охотник с сумкой.—Приснилась, наверно, лиса  
вашим ребятам». — «Сны-то на полатах снятся, а ребята  
по лесу ходили...»**



«Ого!—рассмеялся охотник в кепке.—Это называется за словом в карман не лазать... А не боишься одна ходить по лесу?»—«А чего бояться? У нас малые дети ходят, а мне-то уж одиннадцатый!»





**«А как тебя зовут?» — «Дарьей зовут, да все кличут Дашуткой. А фамилии наше Цветковы... У меня папаня председатель бедноты», — добавила она с гордостью.**



«Книжки-то ты любишь читать?»—спросил охотник в кепке. И тут бойкую Дашутку точно подменили: «Я буквов-то много знаю... а складывать не умею».—«Позволь, позволь! Значит, ты не умеешь читать? Чему же вас учат в школе?» 15





«А у нас школы нету,—уже совсем тихо ответила Дашутка. —Учиться все ребята хотят, а школы-то и нету...»—Что же взрослые у вас смотрят? Папаня твой? Он же председатель?»



**Быстрым движением охотник вынул из кармана записную книжку и карандаш. Дашутка смотрела не отрываясь, как выстраиваются на листе ровные строчки букв: «Ну как солдатики идут! А карандаш-то какой... с ясным конечиком...»**



Охотник кончил писать и протянул карандаш Дашутке:  
«Это тебе!» Дашутка вспыхнула ярче своего платочка:  
«Мне? Насовсем? И с конечиком?!»





«До свидания, Красная Шапочка. Ты всё-таки не ходи так далеко одна! Идёмте, — сказал охотник своему товарищу, — пора!»



Охотники ушли, а Дашутка ещё долго разглядывала карандаш с ясным конечиком. На селе таких и не видывали. Были у некоторых огрызки, да и теми очень дорожили... [20]





Дома все были в сборе. «Ну что, егоза, много грибов в лукошке?»—спросил отец. Дашутка протянула ему карандаш: «Во какой я гриб нашла!»



Игнат повертел карандаш в руках: «Хороший... откуда та-  
кой?»—«Охотник дал! С Москвы! У него и часы с ключи-  
ком... показывал мне...»



«Ох и Дашутка у нас!—усмехнулся Игнат.—Со всем светом в дружбе... Ты на улицу карандаш не носи, мальчишки отымут».



**Была у Дашутки шкатулочка, где лежало всё её богатство: пузырёк со стеклянной пробкой, пуговица, осколок зеркала. А теперь она добавила к ним карандаш с ясным кончиком.**





Миновала неделя, настало новое воскресенье. Цветковы только сели обедать, как кто-то распахнул дверь: «Дяденька Игнат! В комитет велено идти. С Москвы комиссар приехал!»





«Экая напасть! Поесть человеку не дадут».—«Ладно, ладно, мать, не ворчи. Дело государственное, оно время не выбирает!» Игнат торопливо одернул рубаху, пригладил бороду.



У комитетской избы стояла подвода, а вокруг неё уже собиралась толпа. Человек в шинели спросил у подошедшего Игната: «Председатель комитета бедноты? Здравствуйте, я—инструктор наркомпроса. Я по поводу школы».



Войдя в избу, инструктор достал из портфеля бумажку с печатью. «Неладно получается у вас, товарищ председатель. Третий год Советской власти, а у вас детям негде учиться. Растут неграмотными! Вы понимаете, что это такое?»





Игнат беспокойно поглядывал на бумажку с печатью: «Как же не понимаем... Это дело, школа то есть, у нас намеченное... Да вот руки не доходят. Других дел невпроворот...»





**«Дел у нас много, но есть такие, которые откладывать нельзя. У вас в селе решено срочно строить школу. По распоряжению товарища Ленина!»**



Игнат растерянно смотрел на инструктора: «Это как же можно понимать... Откуда же товарищ Ленин может знать...»



«В прошлое воскресенье приезжал он в здешние края поохотиться. Встретилась ему какая-то девочка из вашего села. От неё и узнал... Он с ней беседовал, подарил карандаш».



**Игнат, к удивлению инструктора, чуть не опрокинув скамейки, кинулся к двери.**





Вся сельская улица изумлённо глядела на бородатого, степенного Игната Цветкова, который бежал, как мальчишка, вздымая за собой тучи пыли.



«Дашутка!—крикнул он с порога.—Карандаш где? Который охотник дал! Цел ли? Дело-то какое вышло... Охотник-то знаете кто был? Ленин! Ильич!



**Дашутка-то самому Ленину о школе высказала. Человек приехал от него. Будут школу у нас строить! А мы-то отодвинули её на десятое место! Побегу сходку созывать!»** 36





Всё село собралось у комитетской избы. Даже те, кто давно из дома не выходил. «Граждане, придвигайтесь ближе, — командовал Игнат. — Сейчас будем начинать!»





**А на крыльце—всем было видно—рядом с инструктором стояла Дашутка и держала в руке карандаш с ясным кончиком—ленинский подарок.**

# КОНЕЦ

Художественный редактор В. ДУГИН  
Редактор Т. СЕМИБРАТОВА

Д - 276 - 83

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1983 г.  
103 062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30